

**Flautaria** (Vol. 1) é o sétimo álbum que o flautista David Ganc lança nas plataformas digitais.

São 12 faixas de música brasileira onde o artista grava no estúdio todas as 8 vezes que compõem a orquestra completa de flautas.

O álbum inclui alguns arranjos antigos e outros mais recentes, frutos de sua pesquisa de Pós-Doutorado, escritos por Ganc e que têm sido executados por várias orquestras em diferentes estados do Brasil.

Passeando por vários gêneros musicais brasileiros, percorrendo mais de 100 anos de música brasileira até nossos dias, o álbum se destaca pela sonoridade singular do timbre das flautas superpostas contando com o balanço da percussão de Lucas Videla em 3 faixas.

O repertório conta com músicas brasileiras emblemáticas, como *Lua Branca* (Chiquinha Gonzaga), *Suíte Caymmi* com algumas Canções Praieiras de Dorival Caymmi, *Quebra Pedra* de Tom Jobim, representativas de diferentes períodos da história musical do Brasil, e também a inédita *Quarteto para David Ganc* de Hermeto Pascoal escrita na década de 1980.

Ficha Técnica

**FLAUTARIA** Volume 1 de David Ganc

David Ganc – Arranjos, Flautas (piccolo, flautas C, Flauta G, Flauta Baixo e Flauta (“contrabaixo”), gravação e mixagem no Estúdio Ipanema e Estúdio Paraopeba.

Lucas Videla – percussão nas faixas Suíte Caymmi, Feitiço da Vila e Aí, Morcego!

Carlos Mills – Masterização e Produção Executiva

Capa, foto – Nando Chagas

Selo: Mills Records

Repertório

- |  |                                  |
|--|----------------------------------|
| <b>1 Vale da Ribeira</b> ( <i>Balada/Baião</i> )   | Hermeto Pascoal (1936 -2025)     |
| <b>2 Lua Branca</b> ( <i>Modinha</i> )   | Chiquinha Gonzaga (1847 – 1935)  |
| <b>3 Quebra Pedra</b> ( <i>Baião</i> )   | Antônio Carlos Jobim (1927-1994) |
| <b>4 Casinha Pequena/Último Desejo</b> ( <i>Modinha/Samba</i> )                                  |                                  |
| Bernardino Belém de Souza (1870-1915) / Noel Rosa (1910-1937)                                    |                                  |
| <b>5 Suíte Caymmi</b> ( <i>Canções Praieiras/Ijexá</i> )   | Dorival Caymmi (1914-2008)       |
| (A Lenda do Abaeté, O Vento, Pescaria, Samba da minha terra, Maracangalha, Promessa de Pescador) |                                  |
| <b>6 Aí, Morcego!</b> ( <i>Tango Brasileiro</i> )  | Irineu de Almeida (1862-1914)    |
| <b>7 Merceditas</b> ( <i>Chamamé</i> )   | Ramon Sixto Rios (1913-1994)     |
| <b>8 Terna Saudade</b> ( <i>Valsa</i> )  | Anacleto de Medeiros (1866-1907) |
| <b>9 Caicó</b> ( <i>Cantiga/Xote</i> )   | Folclore                         |
| <b>10 Quarteto para David Ganc</b>   | Hermeto Pascoal (1936 -2025)     |
| <b>13 Montreux</b> ( <i>Balada</i> )   | Hermeto Pascoal (1936 -2025)     |
| <b>12 Feitiço da Vila</b> ( <i>Samba</i> )   | Noel Rosa (1910-1937)            |

**Flautaria** is the seventh album that flutist David Ganc has released on digital platforms.

It features 12 tracks of Brazilian music, where the artist records all 8 voices that make up the complete flute orchestra.

The album includes some older arrangements and more recent ones, stemming from his post-doctoral research, written by Ganc and performed by various orchestras in different states across Brazil.

Exploring various Brazilian musical genres and spanning over 100 years of history up to the present day, the album stands out for the unique sound of the layered flute timbres, complemented by the groove of Lucas Videla's percussion on 3 tracks.

The repertoire features emblematic Brazilian songs, such as **Lua Branca** (Chiquinha Gonzaga), the **Suíte Caymmi** a Dorival Caymmi **Canções Praieiras** medley, **Quebra Pedra (Stone Flower)** by Tom Jobim – representing different periods of Brazil's musical history –, as well as the previously unreleased **Quarteto para David Ganc** by Hermeto Pascoal, written in the 1980s.

Available on all digital platforms:

Credits:

**FLAUTARIA Volume 1** by David Ganc

**David Ganc** – Arrangements, flutes (piccolo, C flutes, G flute, bass flute, and “contrabass” flute), recording, and mixing at Estúdio Ipanema and Estúdio Paraopeba.

**Lucas Videla** – Percussion

**Carlos Mills** – Mastering and Executive Production

**Cover and photo** – Nando Chagas

**Label:** Mills Records

<b>1 Vale da Ribeira</b> ( <i>Balada/Baião</i> )	Hermeto Pascoal (1936 -2025)
<b>2 Lua Branca</b> ( <i>Modinha</i> )	Chiquinha Gonzaga (1847 – 1935)
<b>3 Quebra Pedra</b> ( <i>Baião</i> )	Antônio Carlos Jobim (1927-1994)
<b>4 Casinha Pequenininha/Último Desejo</b> ( <i>Modinha/Samba</i> )	Bernardino Belém de Souza (1870-1915) / Noel Rosa (1910-1937)
<b>5 Suíte Caymmi</b> ( <i>Canções Praieiras/Ijexá</i> )	Dorival Caymmi (1914-2008) (A Lenda do Abaeté, O Vento, Pescaria, Samba da minha terra, Maracangalha, Promessa de Pescador)
<b>6 Aí, Morcego!</b> ( <i>Tango Brasileiro</i> )	Irineu de Almeida (1862-1914)
<b>7 Merceditas</b> ( <i>Chamamé</i> )	Ramon Sixto Rios (1913-1994)
<b>8 Terna Saudade</b> ( <i>Valsa</i> )	Anacleto de Medeiros (1866-1907)
<b>9 Caicó</b> ( <i>Cantiga/Xote</i> )	Folclore
<b>10 Quarteto para David Ganc</b>	Hermeto Pascoal (1936 -2025)
<b>13 Montreux</b> ( <i>Balada</i> )	Hermeto Pascoal (1936 -2025)
<b>12 Feitiço da Vila</b> ( <i>Samba</i> )	Noel Rosa (1910-1937)