

Circuito de Concertos Didáticos

Escola Municipal Burle Marx
Escola Municipal Francisco de Castro
Escola Municipal IV Centenário
Escola Municipal Juliano Moreira
Escola Municipal Lais Netto dos Reis
Escola Municipal Mascarenhas de Moraes
Escola Municipal Pedro Aleixo
Escola Municipal Pio X
Escola Municipal Prof. Carneiro Ribeiro
Escola Municipal Santa Catarina

Ficha técnica:

David Ganc - flauta e celular

Fabio Adour - violão e celular

Tim Rescala - Texto e roteiro

David Ganc e Miriam Brum - Idealização

Kryka Pujol - Coordenação de produção

Anna Roma - Assistente de produção

Agência Dictus - Programação Visual

Outubro - 2014

FUNDAÇÃO NACIONAL DE ARTES
funarte

Este projeto foi contemplado com o
Prêmio Funarte de Concertos Didáticos 2014.

Prêmio
Funarte de Concertos Didáticos
apresenta

CLÁSSICOS: **EU NÃO SABIA QUE SABIA!**



Por
FABIO ADOUR E DAVID GANG

Os tempos mudaram...Os tempos sempre mudam.

Algo estrondoso aconteceu e estamos começando a nos dar conta! A informática, que há 30 anos parecia algo misterioso e difícil, foi aos poucos dominando o mundo, até se transformar em senhora absoluta do nosso dia a dia...

Os jovens, hoje, estão totalmente acostumados às imagens em movimento das suas telas: TVs, PCs, DVDs, games, tablets e celulares. Sem falar no facebook, que conecta todo mundo!!!

Nesse mesmo ritmo alucinante, cada vez mais pessoas andam prá lá e prá cá com seus fones de ouvido e caixas de som se espalham por todos os lugares. E assim também, os mais diversos tipos de música nos invadem por todos os poros.

É nesse contexto, que oferecemos este programa.

Quem não conhece a Marcha Nupcial de Mendelssohn? E a Quinta de Beethoven? E a música que toca diariamente na Hora do Brasil: a abertura de O Guarani, de Carlos Gomes?

Usando os ring tones (as musiquinhas do celular), brincamos com estes temas, fazendo-os identificar e até mesmo solfejar alguns destes clássicos, que para surpresa deles... não sabiam que sabiam!

E se é bom ouvir músicas conhecidas, porque não experimentar os sons propostos por alguns dos nossos compositores mais importantes, como Villa-Lobos e Guerra-Peixe, num concerto costurado pelo bem humorado roteiro de Tim Rescala.

Fábio Adour - carioca, violonista, professor e compositor, virtuose em seu instrumento, com diversas premiações em importantes concursos, é um dos maiores nomes da música clássica em atuação. Tendo sido aluno de Turíbio Santos, graduou-se como Bacharel em Violão pela UNIRIO, é Mestre em Música pela UFRJ e Doutor em Educação na FAE da UFMG. Fábio Adour foi professor assistente efetivo de violão da UFMG e regente da Gerais Big Band. Hoje leciona na escola de música da UFRJ. Apresentou-se nas principais salas do Rio de Janeiro (Teatro Municipal, Sala Cecília Meireles, Centro Cultural Banco do Brasil, Teatro Carlos Gomes, Auditório do IBAM, etc.) e em outras cidades.

Como integrante do Quinteto Tim Rescala, da Camerata de Violões do Conservatório Brasileiro de Música, da Orquestra de Violões de Turíbio Santos e de diversas outras formações instrumentais, vem desenvolvendo intenso trabalho com música de câmara. Realiza, com grande frequência, gravações profissionais em CDs e em programas de rádio e televisão.



David Ganc, carioca, flautista, saxofonista e arranjador. 4 CDs solo lançados. Co-autor dos livros didáticos com CD, Choro Duetos – Pixinguinha e Benedito Lacerda Vol. 1 e 2 – Ed. Irmãos Vitale. Tem extensa carreira como músico de estúdio tendo gravado em mais de 190 discos com vários artistas da MPB. Tocou em palcos de muitos países como EUA, França, Israel, Itália, Portugal, México, Uruguai e Suíça.

Foi professor de Flauta e Saxofone do 1º Festival de Música Instrumental de Ouro Preto e deu aulas na Escola Rio Música, no Projeto Villa-Lobinhos e no Centro de Referência da Música Carioca. Ministrou a oficina de flauta na Fundação Rio das Ostras de Cultura. Foi professor de sax no VII Festival de Musica na Ibiapaba em Viçosa do Ceará e em várias cidades do RJ no Projeto Banda Larga. Trabalhou 4 anos como músico contratado da Rede Globo de Televisão, onde gravou em programas como "Sitio do Pica Pau Amarelo", "Hoje é Dia de Maria" e em novelas e mini-séries.

Participa do CD "Sopro Contemporâneo Brasileiro", que é uma seleção dos melhores instrumentistas de sopro do Brasil, lançado pelo selo Visom Digital, e do CD "Os Bambas da Flauta" que reúne os expoentes brasileiros deste instrumento.

